

新報

（號十二百五千壹第）

四登內 十登中
五記政 一記宣
號一部 號二部

本報訂價：本埠每月一元二角，外埠每月一元四角。零售每份五分。廣告刊費：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另議。

中國戲劇協會第一次公演

中國旅行劇團 嵐光社
中國文藝社 南鐘劇社
矛盾出版社 大衆劇社
露劇社 磨風劇社
中大劇社 金中劇社
聯合演出 話劇

劇本

有家室的人
未完成的傑作
一個女人一條狗
壓迫者
無籍者
小蠢貨
偷倫

演出人

唐槐秋先生 吳靜女士 仇良燧先生
陳秋生先生 舒繡文女士 符先生
左明先生 趙曼娜女士 洪先生
戴涯先生 楊曼娜女士 譚先生
冷波先生 珊娜女士 羅先生
潘子農先生 娜女士 羅先生

四月廿三日—廿九日止 每日兩場
日場二時起 夜場八時起
票價：五角 壹元

姚家巷南京大戲院

孫院長昨在滬談

日野心暴露無遺

國人應自努力方足應付時艱

日詭稱華北問題為地方事件

【上海廿三日電】記者今日訪得，日方對於華北問題，仍持其「地方事件」之說，並謂其目的在「維持華北之治安」，而非「侵略中國」。日方此種說法，實為其「偽滿洲國」之利益服務，其野心昭然若揭。國人應自努力，方足應付時艱。

駐京日總領事須磨在滬極活躍

連日奔走於各國領館，解釋外務省所發聲明

吉義軍聲勢浩大

下江仍有十餘萬人，敵逆沒收民團槍枝

設非記者在

殷汝耕險被扣留，玉田特務區月底結束

韓復榘打銷辭意

兩電請辭魯省主席職，汪蔣迭電慰留後作罷

魯滌平呈請辭職

假期已滿病未愈，政院昨復電慰留

劉桂堂傳又投逆

係由安東海口逃脫，殘部即可全數殲滅

南路軍克復筠門

一說前綫刻仍在激戰中，浙贛邊剿匪軍日有進展

航空協會

昨舉行會員大會，討論重要提案

腰痠已愈

宋哲元昨接見記者，談及前綫情形

赫赫有名

龍久草

街東府路華中



春季大廉價

層一進更度程的性犧

購他 貨滿 洋三 元者 得享 下列 權利 一種

救國布
二丈五尺
賣一元

條子府綢
一丈三尺半
賣一元五角

印度綢
五尺半
賣一元

湖縐綢
五尺半料
賣九角

再送贈品

你若照美術
照片最好請到
中華照相館
地址：華府路東街四十七號

東廣
記柏盧
本號已於十五號開張專辦南北雜貨
新張大廉價
地址：華府路東街四十七號

（寧粵）日新
商店服裝
贈品一件
地址：華府路東街四十七號

介紹國醫
蔣子良
地址：華府路東街四十七號

下關北安里天保棧啓事
正洲旅社啓事

櫃檯出售
地址：華府路東街四十七號

皇后飯店
美之川菜館
地址：華府路東街四十七號

花浣館
地址：華府路東街四十七號

益州飯店
地址：華府路東街四十七號

Fomlin

服我滅淋

德國柏羅行製

唐鴻華奉二舅父命將家務兄弟手續分析別居緊要聲明
京新民國中西打字傳習所招生
女醫師楊秀芳診所
京新民國中西打字傳習所招生

后皇影電度年本

作傑梅玉陳

演導翁醉邵

吉地

啓發人生偉大的真理
指示大眾幸福的途徑

馬東武
張振鐸
田方
魏鵬飛
合演
聲光並美
情景雙絕

地

唱及音耳有面及鏡麗有面大動衆有會大簇團有
！歌樂的悅！畫頭的美！場的運羣！宴的錦花

於映起天明

院戲大民國

天一公司出品全部對白有聲鉅片

院戲大界世

八半五半二 間時！一日四三 時時時 律夜角角 目價

天兩明今有戲

品出常非新最司公斯福

福却蓋珍

雷爾諾妮

傑念留部後前訣皇皇

作的紀垂一最別后帝

涼月心青

T SS OF STORM COUNTRY

班一點特片本

常能特別粉二翻槍

留通感人煙度落登頭

芳人感力受窗樹追

懷懷人實個前嶺猴

使救得精令躍黑

人主未彩上屋探

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

義義義義義義義義

院戲大民國

天一後最日今

片鉅新簇蒙拉派

角主人夫蝶翅且悲一第代當

耐薛維爾雪

作傑朽不厲再接再

劇悲的成凝淚血部一

風妒

雨花

！幻變之海情極

！事慘之世人盡

SYLVIA SIDNEY IN

"JENNIE GERHARDT"

！幻變之海情極

！事慘之世人盡

SYLVIA SIDNEY IN

"JENNIE GERHARDT"

！幻變之海情極

！事慘之世人盡

SYLVIA SIDNEY IN

"JENNIE GERHARDT"

！幻變之海情極

！事慘之世人盡

SYLVIA SIDNEY IN

"JENNIE GERHARDT"

！幻變之海情極

！事慘之世人盡

SYLVIA SIDNEY IN

"JENNIE GERHARDT"

！幻變之海情極

！事慘之世人盡

SYLVIA SIDNEY IN

"JENNIE GERHARDT"

！幻變之海情極

！事慘之世人盡

士博科牙美留
康兆尹
街廣切一治專
處院樓一山首龍；地
一南順盤路中街盤

地皮出讓
方大有合意者請到二
街廣切一治專
處院樓一山首龍；地
一南順盤路中街盤

新書出版
記實載計新書出版
記實載計新書出版
記實載計新書出版

小廣告
本欄刊列
本欄刊列
本欄刊列

所療治濁白
址地三元卷
星期二九六國
常開八一月一
診角四國子

科中專青
地地金一
醫日山口
科牙山口
醫日山口

家專科牙
辦主師醫
病牙切一治專
西宮行大路山中院址

上學醫科齒日
華文劉
診所府路東街道南
口電話二六六一號

遺失聲明
收特此登報
遺失聲明
收特此登報

遺失聲明
收特此登報
遺失聲明
收特此登報

遺失聲明
收特此登報
遺失聲明
收特此登報

遺失聲明
收特此登報
遺失聲明
收特此登報

國醫祝敬銘
出診診所
出診診所

內科葉古紅
婦幼科魏新綠
診所府路東街道南
口電話二六六一號

關於戀愛
你不必追求
你不必追求

馬路無線電
「下開電」×
「下開電」×

有趣的統計
時間：據調查
時間：據調查

關於戀愛
你不必追求
你不必追求

馬路無線電
「下開電」×
「下開電」×

遺失聲明
收特此登報
遺失聲明
收特此登報

遺失聲明
收特此登報
遺失聲明
收特此登報

遺失聲明
收特此登報
遺失聲明
收特此登報

遺失聲明
收特此登報
遺失聲明
收特此登報

遺失聲明
收特此登報
遺失聲明
收特此登報

遺失聲明
收特此登報
遺失聲明
收特此登報

遺失聲明
收特此登報
遺失聲明
收特此登報

遺失聲明
收特此登報
遺失聲明
收特此登報

遺失聲明
收特此登報
遺失聲明
收特此登報

遺失聲明
收特此登報
遺失聲明
收特此登報

遺失聲明
收特此登報
遺失聲明
收特此登報

陸印全

而發生的動作，言語，和形，是根據，同樣地在舞台上做出「相似的動作，言語，和形狀」此種藝術，「為已表現藝術」，從這個定義裏，我們可以看得出，表演藝術的靈魂，就是「相似」，換言之，就是要使舞台上的言語和動作酷像實生活的一切言語和動作。

但是怎樣使舞台上的行爲「像」呢？據一般人講，祇有兩個辦法：一、要有實生活的經驗。左拉說：「舞台是表現人生，並不是主觀的教訓。」（人生）是客觀地存在着的，所以要表現人生，必先對於人生有相當的經驗和體味。一個沒有實生活的經驗的人決不會把戲演好的。一個沒有生活經驗的人，寫不好小說一樣，沒有經驗的演員，在舞台上所表現出來的言語和動作，一定是「不像真」，不會激動觀衆他們的心靈的，所以那些從事於表演藝術的人，應當跑到社會裏去體驗，去摸仿。

二、心靈的改換和表演的技術。藝術之目的傳達情緒，表演藝術亦非例外。一個劇中人要把他情流露出來，必先要把這演員本人的心靈「改變」爲這劇中的角色的心靈。這樣，才可以使自己的動作和言語「像真」。演員們對於此問題，應有相當的留意，要使舞台上演員的一切動作，由那角

色的思想來控制和指揮。演員只有心靈的改變還不夠，還需要具體的演技技術，有了真情和心靈，還要設法用怎樣的動作和形態，來表現牠。至於表演的技術，那除時常演習和注意外，是沒有別的方法的。

一個演員，能夠做到上面所說的兩種辦法，那一定可以使自己舞台上的言語和動作像實生活裏的一樣，換言之，他底表演一定可以成功！

(一) 廣州之社會意義

我們該不會否認
——中

在一切藝術各部門樣式中，其對於人們，最有直接的影響與效果，最能激動人們靈魂深處的

門爭！

中國戲劇協會認識深刻的認識這意義。此次演出所具有之

最能支配和撼動人們情緒和意識的是演劇，曾在舞台上用了藝術底技巧；而以深刻的色彩，聲音，動作來扮演社會的一角，反而出於一般故事的齣節的

社會意義與其使命就是這樣。

(二) 南京已往之劇運和此次之劇運。

在南京，是有着長久的作者歐美國民地的

據說是在一個多月

是具有強力效果的工具。在現今，列強底文化侵略是和貨品與槍砲平行而不可忽視的事實。那麼，我們將怎樣不忽的興味。

這次參加的團體計有十個之多，如：中國文藝社，中大劇社，流露劇社，磨風劇社，矛盾社，金中劇社，嵐光劇社，南緯劇社，大眾劇社，南緯劇社，大衆

是溫情的幻夢；乃是實在社會底生活，大抵底意識，感情，以至思想

來教養大眾，啟示大眾；把一切現社會之畸形反映在舞台上啟示看良路。同時，並行與

在這裏可以給我們一個偉大的感想，那是中國的文化在它自己的本身已經擴張的多了，它

「如果他們是沒空，沒空就床上的話，那我才真正是冤枉也。——可是事實是確不過樣的。當我剛那些戲早就應當演出的了，因為他們個個都是這樣的熟，可是，在主人們的談話中他又給與

是汪精衛演那有借戲的劇名，但，我在他們那壁上所貼着的演員表上已經得到了詳細

不同的節目 屆時愛好戲劇的諸公們又可以大過一下子戲癮了

共演七天 計分三個

那是昨天早晨的事。當我坐在車子進發南洋旅館的時候，我裏邊是在目賣着「爲什麼」。

現在他們已經單定於本月二十三日起在夫子廟南京大戲院公演了。

工作正開始，所有的戒煙都不能給我以最見，所以一直以這最近的探訪之後的現在，才將這篇記敘供獻給讀者。

種種不可思議、沉淪的環境裏，所以當我一走進南洋，那帶有充份的澎湃活氣的院落，我就始終不願意離開那裏，我在那裏聽着那一些

到這一種戒語：「愈是不着人注意的微妙地方，愈是愛出毛病。」不錯，這是對於藝術應當這樣的忠實，無論對於什麼事，我的傑作」是兩幕三景的其中各劇的演員，據我才知道如楊曼舒、韓道和楊曼舒、唐若青趙曼娜、唐槐秋、潘子農冷波仇良燧等數十人

現在還正團結。這不是
一件極宜欣喜的事？
當他們在剛組織的
時候，我已經去探訪過
一次，但爲了他們的
許這是興趣之所至，因
爲我是每天都是消沒在
的。

說起來也奇怪，也

一點，就是極其微秒的地方，他們也是不肯模稜的放鬆，在他們的每個人的嘴裏，彷彿都能獨幕劇，但，「未完成」

進入南洋的時候，他們是已經辛辛的在那裏排演了，這時我覺得自己漸漸因為我的心裏是不

我一個很大的敬重，因為他們對於藝術是太謙了，與其說是歡恭，倒不如說是忠實。認真，「小儉」，「無藉者」。

次公演，然而那運動之勢力太小，效果也不廣大；許多努力戲劇的團體，像在裂石裏掙扎着，在客觀眼裏，經濟的困迫，工作着；同

的心情，冒險開進了青
年律師彭大威的住宅。
事情不很靈巧，他一推
就驚醒了律師太太。這
律師的書室內，年初
來做小偷的工，被太太

：我在醫院裏醒過來的第一件事，就是有一個什麼律師拿了一張紙在等着我……他是那裏的代表，他叫我在那紙上簽個字，他說那是一中幕下。

貧乏，消沉，像將落地的小孩似地。

雖然南京有近十個戲劇團體，也會有過幾晚，也帶着幾分嘗試。

「把你的錢藏好了吧……」工人拒絕……律師的企圖，異常沉痛地走出這屋子。也……一隻鎗爐爆裂了……片鐵渣打在我這裏……慘痛的經過：——「驚惶的情勢下，敘述他……」

林予展

法律是保障人權的——撞見了●

而因為社會時會縱在一些漂亮的紳士們手裏，於會上就增激了許多同情心的她願和一般女性一樣警察，願意幫助

並且願意和他談話。是那個老實的工
人驚慌的情景下，敘
述他的經過：「一
隻鎔爐爆裂了，
片鐵渣打在我這裏
和後背幾分零式

情。冒險闖進了青
師彭大威的住宅
不很靈巧。他一遭
醒了律師太太。在
西書室內，這初
小偷的工夫被太太
：我在醫院裏醒過
第一件事，就是有
什麼律師拿了一張
等着我……他是
的代表，他叫我
上簽個字，他說那

南洋的時候，他們
一個很大的敬意
爲他們對於藝術是
了，與其說是敷衍
不如說是忠實。認

說起來也奇怪，也是興趣之所至，因是每天都是消沒在

不可思議、沉寂的裏，所以當我一走，那帶有充份地活氣的院落，我就不願意離開那裏，那裏靜着，那一些

到這一種戒語：「不着人注意的微妙方，愈是愛出毛病，不錯，這不但於藝術應當這樣的，無論對於什麼事

我看了他們繁瑣的戲的排演，雖然我當時沒記得清楚那時候的

戲早就應當出演的，因為他們個個都是熱的，可是，在主的談話中他又給與

是法蘭得清楚那有
的劇名，但，我在他的壁上所貼着的演員配表上已經得到了詳

不同的節目 屆時愛好
戲劇的諸公們又可以大
過一下子戲癮了。

現在他們已經準定於本月二十三日起在夫蘭南京大戲院公演。

的傑作——是兩幕三景的。其中各劇的演員，據我可知悉的如：楊曼舒繡紋，唐若青，趙曼娜，唐槐秋，潘子農，冷波，仇良燧等數十人。

「未完成的傑作」，「有家庭的人」，其中除掉「有家庭的人」是個三幕劇外，其餘的都是獨幕劇，但，「未完成

「一個女人一條狗，」
「養貨，」壓迫，
「小儉，」無藉者

來的
一個
紙在
裏面
的太
說：「……我
把他交給你，你責罰
他吧！」

在年青律師的悵惘
幕下。

「把你的錢藏好了
吧……」工人拒
絕！律師的企圖，異常
沉痛地走出這屋子。他

南大戲院

中國戲劇協會 假坐
本院

話劇公演

時間 二時 八時
票價 壹元 伍角

今日天日場表演
今晚有室家
1 蠢貨
2 無藉者
3 未完成的傑作

明星大戲院

地址：橋樑 電話：二二三八三號

今日天日夜開映
明星公司 優等默片之一
徐來 龔稼農 主演

泰山鴻毛

▲理智與感情的矛盾，
▲戀愛與生活的衝突，
▲虛榮與物質的誘惑，
▲正義與私慾的交戰，
本片除意識高超表演深刻而外背景多幽麗雄偉之名勝古蹟如泰山嶗山青島等全景山水浴場男男女女水上見精采

明日開映
明星公司
自由
介紹名片
明日起
戲票

換節目		今天新		全歌舞		今天完	
1	前奏曲	2	璇宮豔舞	3	B B	4	蘇三不要哭
5	水手舞	6	蝶戀花醉	7	女醫	8	團結起來
9	聰敏	10	鳥	11	春天的快樂		
特 告		鬼怪神權仙俠戲		七八本樊梨		花現正俟	
官廳批示一		俟批准即行		開演		悟	
目 價		半 二 時		八 時		三 角	
贈券		對號		五角		十 時	
用		時		時		時	

陶陶大戲院
 地點二部廟 電話一話
 今天開映聯華公司出品
 現代社會需要最迫切的一切
 主演 陳燕燕 袁叢美
 △情節勝過賴婚△表演勝過真情
 △看此片而不动△除非槁木死心
 舊門
 男也喊着奮鬥，
 女也喊着奮鬥，
 老也喊着奮鬥，
 少也喊着奮鬥，
 天天喊着奮鬥，
 日日喊着奮鬥，
 但是奮鬥了沒有？
 這部片裏會告訴你們。並且使你們明白怎樣才叫奮鬥。

票價 前排一角 後排二角